

Inklusiver Theaterbesuch mit Steps

Die Angebote von Steps für Menschen mit einer kognitiven Beeinträchtigung

Was ist «Steps»?

Steps ist das **Tanzfestival** vom Migros-Kulturprozent. Es findet alle zwei Jahre im Frühling statt. 2024 gibt es vom 24. April bis zum 19. Mai in der ganzen Schweiz Aufführungen von Tanzgruppen aus der ganzen Welt. Die Gruppen zeigen Tanzstücke in verschiedenen Tanzstilen. Steps möchte, dass alle Menschen die Aufführungen besuchen können.

Hora empfiehlt.

Welche Tanzstücke von Steps sind für Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung interessant?

Bei Tanzstücken, die auch für Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung interessant sind, schreibt Steps auf seiner Website: **«Hora empfiehlt»**. Das Theater Hora hat alle Stücke angeschaut und empfiehlt vier. Das Theater Hora ist eine sehr bekannte Theater-, Tanz- und Performancegruppe aus Zürich. In der Gruppe arbeiten nur Schauspielerinnen und Schauspieler mit einer kognitiven Beeinträchtigung.

Angebot begleitet:

Begleiteter Besuch der Aufführung

von «BLKDOG» am 7. Mai 2024 in Baden

Steps bietet Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung einen begleiteten Besuch für eine Tanzaufführung an. Weil Steps das zum ersten Mal macht, bietet Steps den Besuch nur bei einer einzigen Vorstellung an. Steps möchte herausfinden, ob Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung das Angebot gut finden.

Wann? Am Dienstag, 7. Mai

Wo? Treffpunkt in Zürich und in Baden. Wir fahren mit dem Zug von Zürich nach Baden und zurück. Bitte kaufen Sie sich ein Zugticket.

Welche Show? «BLKDOG», das Stück der Tanzgruppe «Far From The Norm» im Kurtheater in Baden

Um was geht es im Stück? Auf einer dunklen Bühne stehen sieben Tänzerinnen und Tänzer. Sie mischen Hip-Hop mit anderen Tanzstilen. Das Stück erzählt von Trauer und Gewalt.

Weitere Informationen zum Stück:

- Dauer: 65 Minuten, ohne Pause
- Altersempfehlung: 12+ (in Begleitung von einer erwachsenen Person)
- Inhaltswarnungen: Darstellung von Trauer, von sexualisierter und körperlicher Gewalt; laute Musik und Bühnennebel.

Was passiert beim begleiteten Besuch?

- Wir treffen uns am 7. Mai am Hauptbahnhof Zürich um 17:15 Uhr beim «Treffpunkt» oder im Bahnhof in Baden um 18:00 Uhr vor dem Starbucks beim Gleis 1.
- Sie werden begleitet von Menschen mit und ohne Beeinträchtigung vom Theater Hora. Sie können sie fragen, wenn Sie etwas brauchen.
- Sie erhalten zwei Tage vor dem begleiteten Besuch ein Infomail mit den Namen und Telefonnummern der Begleiterinnen und Begleiter.
- Bitte bringen Sie für sich einen Snack mit. Bringen Sie Geld mit, wenn Sie an der Theaterbar etwas zum Trinken kaufen wollen.
- Es gibt vor der Vorstellung eine Einführung ins Stück.
- Es gibt nach der Vorstellung ein Publikumsgespräch. Das Publikumsgespräch ist ungefähr um 21:15 Uhr zu Ende.
- Auf Wunsch begleiten wir Sie nachher zurück zu den Treffpunkten.

Was kostet der begleitete Besuch?

15 Franken pro Person inklusive Theaterbillett. Sie bezahlen direkt an der Kasse im Theater.

Wie kann ich mich anmelden?

Sie können sich per Mail oder telefonisch bis am 19. April 2024 anmelden: steps@mgb.ch, Tel. +41 58 570 2817

Angebot unbegleitet:

Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung zahlen beim Besuch einer Steps-Aufführung maximal 10 Franken Eintritt.

Steps bietet Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung für **jede Aufführung** Eintrittskarten zu einem **Spezialtarif von maximal 10 Franken** an. Sie bezahlen den Eintritt direkt an der Kasse im Theater. Sie können sich per Mail oder telefonisch anmelden: steps@mgb.ch, Tel. +41 58 570 2817. Oder online über den QR-Code:



Alle Aufführungen von Steps finden Sie hier:
www.steps.ch



Ein Projekt des

 **MIGROS**
Kulturprozent

Diese Tanzstücke empfiehlt Hora:



«BLKDOG»

von der Tanzgruppe «Far From The Norm»

Hora sagt: Das Stück ist für Besucherinnen und Besucher mit starken Nerven. Das Stück ist unterhaltsam, düster, krass.



«Story, story, die.»

von der Tanzgruppe «winter guests»

Hora sagt: Tanz mal anders – ein Stück für Tanzkennerinnen, Tanzkenner und Tanzneulinge.



«Die Anderen»

von der Tanzgruppe «Anton Lachky Company»

Hora sagt: Im Stück wird immer schnell und mit viel Power getanz.



«Tristan and Isolde»

mit dem Tänzer Saburo Teshigawara
und der Tänzerin Rihoko Sato

Hora sagt: Das Stück erzählt eine Geschichte zum Spüren, eine Geschichte mit ganz grossen Gefühlen.

