

Zürich, 30. März 2026

Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps

Das Tanzfestival Steps begeistert die Schweiz.

Am 29. März 2026 ging mit den Aufführungen von «Hammer» der schwedischen GöteborgsOperans Danskompani im Lugano Arte e Cultura, «Play Dead» des kanadischen Kollektivs People Watching in Nyon und «Beyond» der belgischen Compagnie Circumstances in Vernier die 20. Ausgabe des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps zu Ende. Während 25 Tagen begeisterte das Festival mit 74 Vorstellungen nationaler und internationaler Compagnien an 38 Spielorten im ganzen Land das Publikum. Die nächste Ausgabe ist vom 2. bis 26. März 2028 geplant.

Die 20. Ausgabe des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps brachte während rund vier Wochen die beeindruckende Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes in alle Landesteile. Gemeinsam mit seinen Partnertheatern präsentierte das Festival ein Programm, das internationale Spitzencompagnien, Weltpremieren und neue choreografische Stimmen vereinte. "36 ausverkaufte Vorstellungen und eine durchschnittlich erreichte Auslastung der Vorstellungen von über 80% haben unsere Erwartungen nicht nur übertroffen, sondern bereiten mir persönlich grosse Freude. Sie zeigen, dass der Wunsch des Festivalteams, die Menschen mit zeitgenössischem Tanz zu erreichen, erfüllt wird", so Festivaldirektorin Valeria Felder.

Tanz für die nächste Generation: 78 Schulworkshops und zahlreiche Schulvorstellungen

Ein besonderer Fokus lag in diesem Jahr auf dem Vermittlungsangebot für junge Menschen. In 78 Schulworkshops in der ganzen Schweiz konnten rund 1'700 Kinder und Jugendliche zeitgenössischen Tanz hautnah erleben. Zusätzlich besuchten rund 1'900 Kinder und Jugendliche die Schulvorstellungen. Es ist ein wichtiges Ziel von Steps, junge Menschen für den zeitgenössischen Tanz zu interessieren und zu begeistern.

«NEXT STEPS»: Die Förderung von Choreografie-Talenten geht weiter

«NEXT STEPS» setzt ein starkes Zeichen für die Zukunft des zeitgenössischen Tanzes in der Schweiz. Das Förderprojekt begleitet in der Schweiz ansässige Tänzer*innen auf ihrem Weg zur Choreografie und ermöglicht ihnen die Zusammenarbeit mit grösseren professionellen Ensembles. Nach dem erfolgreichen Start des Pilotprojekts im Jahr 2024, bei dem die Künstler*innen Rachele Anaïs Scott und Marioenrico D'Angelo Choreografien für Bern Ballett und die St.Gallen Dance Company entwickelten und auch im Rahmen von Steps präsentierten, beginnt am 2. April 2026 die Ausschreibung für die nächste Förderphase. Neu sind neben Bern Ballett und der St.Gallen Dance Company auch das Ballett Basel und Ballet Junior de Genève als Partnerinnen dabei.

Auskünfte an Medienschaffende:

Nani Khakshouri, PR- Verantwortliche Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Tel. +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Bildmaterial 2026: steps.ch/presse

Förderinitiative «NEXT STEPS»: steps.ch/next-steps

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent unterstützt kulturelle und soziale Initiativen und bietet einer breiten Bevölkerung ein vielfältiges Angebot. Neben traditionsreichen Programmen setzt es gezielt Akzente zu zukunftsweisenden gesellschaftlichen Fragestellungen. Zum Migros-Kulturprozent gehören auch die Klubschule Migros, das Gottlieb Duttweiler Institut, das Migros Museum für Gegenwartskunst, die vier Parks im Grünen und die Monte-Generoso-Bahn. Insgesamt investiert das Migros-Kulturprozent jährlich 120 Millionen Franken.