

Steps, Festival della danza del Percento culturale Migros 2022

Bilancio dei gas serra

Dal 1988 Steps, il Festival della danza del Percento culturale Migros organizza ogni due anni il più grande festival di danza della Svizzera. Steps avvicina il pubblico svizzero alla danza contemporanea. Nel 2022, nell'arco di poco meno di un mese nove compagnie di danza nazionali e internazionali sono state in tournée con 72 spettacoli in circa 39 teatri svizzeri. Steps organizza la tournée in collaborazione con una rete di organizzatori e organizzatrici locali.

Per l'edizione del 2022, in collaborazione con Amstein + Walthert, partner della sostenibilità del festival, è stato redatto per la prima volta un bilancio sui gas serra che ha preso in esame l'organizzazione del festival e il suo svolgimento in sé. Di seguito sono illustrati la metodologia, la raccolta dei dati e i risultati.

Metodologia e ambito di applicazione

Per la redazione del bilancio è stato scelto l'approccio del ciclo di vita. Ciò significa che sono state calcolate sia le emissioni dirette (ambito 1) sia quelle indirette (ambito 2 e ambito 3) di gas serra (EGS). Per calcolare le emissioni di gas serra sono stati utilizzati fattori di emissione provenienti da varie fonti (ad esempio i fattori KBOB).

- Il **perimetro di osservazione dell'organizzazione** comprende: energia degli edifici (uffici), mobilità del personale (pendolarismo, visioning, riunioni) e degli artisti, consumo di materiali, stampati, cibo, acqua e rifiuti, merchandising, alloggio (personale e artisti).
- Il **perimetro di osservazione del festival** comprende: mobilità dei visitatori, energia degli edifici (teatri partner), consumo di materiali, stampati.
- L'**attuazione del programma collaterale** ("Danza con la tua associazione", "Workshop per professionisti" e "Steps Seismograph") è stata inclusa nel bilancio dell'organizzazione, sebbene l'energia degli edifici, l'acqua e i rifiuti siano stati trascurati a causa del fabbisogno ridotto e della mancanza di dati.

Poiché sarebbe stato molto dispendioso raccogliere i dati da tutti e 39 i teatri, sono stati rilevati dati dettagliati da 3 cosiddetti teatri modello. Inoltre, sono stati rilevati alcuni dati fondamentali tramite un sondaggio a cui hanno partecipato 17 dei 39 teatri. Sulla base delle informazioni provenienti dai teatri modello e dal sondaggio, i dati sono stati estrapolati e valutati ai fini del bilancio. A causa della mancanza di dati, non è stato possibile rilevare le emissioni relative alla vendita di pasti e bevande ai visitatori. Lo stesso vale per l'acqua e i rifiuti dei teatri, che non sono stati inclusi nel bilancio per mancanza di dati. Attraverso un sondaggio sono stati interpellati i visitatori in merito alla mobilità; a causa dell'esiguo numero di risposte, è stato necessario ricorrere a valori statistici per ottenere una valutazione realistica. Inoltre si è ipotizzato che, rispetto ad altre edizioni del festival, il COVID-19 abbia contribuito a ridurre gli spostamenti in misura sempre maggiore, ragion per cui le emissioni di gas serra sono risultate inferiori soprattutto nei settori mobilità e alloggio.

Analisi

La maggior parte delle emissioni di gas serra, oltre il 90% in totale, è generata dai trasporti (64%), dagli alloggi (21%) e dall'energia degli edifici (8%). Alcuni ambiti presentano dati non completi, come ad esempio cibo e ristorazione; tuttavia, in base all'esperienza, anche quest'area di indagine è responsabile di buona parte delle emissioni di gas serra ai festival.

- Nel **settore dei trasporti** la mobilità dei visitatori contribuisce per circa il 45% delle emissioni. Circa il 31% delle emissioni è causato dal trasporto di merci e un altro 24% dalla mobilità degli artisti (circa il 19%) e del personale (circa il 5%).
- Per quanto riguarda gli **alloggi**, sono stati registrati i pernottamenti. Su un totale di 1765 pernottamenti, il 97% delle emissioni è generato dai 1701 pernottamenti degli artisti e solo il 3% da quelli del personale, ad esempio nell'ambito dei visioning.
- Per quanto concerne l'**energia degli edifici**, il 92% delle emissioni è generato dal calore e solo l'8% dall'elettricità. Sono stati registrati sia il consumo di energia sia la fonte energetica. L'energia di raffreddamento e i refrigeranti non sono inclusi nel bilancio.

Quante emissioni sono causate dagli Steps?

■ Equivalenti di CO₂:

- Trasporti 100 t
- Alloggi 33.2 t
- Energie degli edifici 12.8 t

CO₂

158.6 t CO_{2,eq}

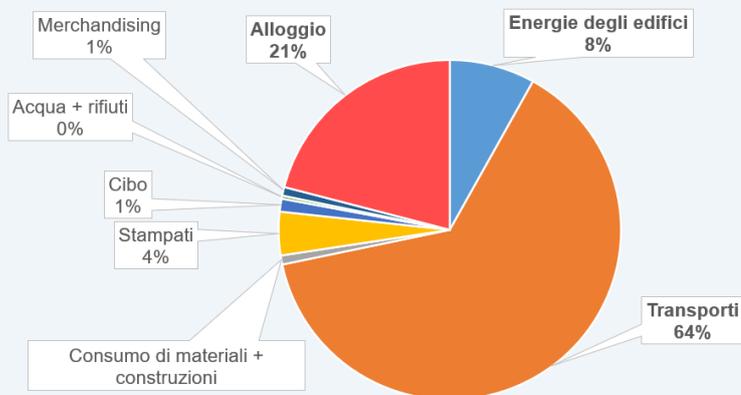


Figura 1: bilancio dei gas serra per area di indagine in % (organizzazione e festival)

Steps 2022		Per visitatore	
Area di indagine	CO2,eq [kg]	Area di indagine	CO2,eq [kg]
Energia degli edifici	12'811	Energia degli edifici	0.84
Transporti	100'956	Transporti	6.64
Consumo di materiali+ costruzioni	1'354	Consumo di materiali+ costruzioni	0.09
Stampati	6'564	Stampati	0.43
Cibo	1'943	Cibo	0.13
Acqua+rifiuti	469	Acqua+rifiuti	0.03
Merchandising	1'300	Merchandising	0.09
Alloggio	33'219	Alloggio	2.18
Totale		Totale	
Anno	CO2,eq [kg]	Numero visitatori	CO2,eq [kg]
-	158'616	15207	10.43

Figura 2: valutazione per area di indagine per l'intera edizione e per visitatore

Area di indagine	Delimitazione/descrizione
Energia degli edifici	Energia elettrica e riscaldamento per uffici e teatri
Trasporti	Trasporto merci, mobilità del personale, dei visitatori e degli artisti
Consumo di materiali + costruzioni	Bicchieri, articoli per l'igiene, apparecchiature, mobili. Mazzi di fiori (senza scenografie, poiché sono fornite dagli artisti)
Stampati	Poster, flyer, opuscolo del programma
Cibo	Pasti e bevande per il personale e gli artisti (senza visitatori)
Acqua + rifiuti	Acqua e rifiuti per gli uffici (senza teatri e programma collaterale)
Merchandising	T-shirt per il team organizzativo e gli artisti
Alloggio	Pernottamenti degli artisti e del personale (visioning)

Ulteriori interventi e misure

Nell'ambito del bilancio sono state formulate raccomandazioni per le compagnie e per i partner allo scopo di migliorare la sostenibilità ecologica. Il festival di danza Steps ha inoltre definito alcune misure per rendere più sostenibile sia l'organizzazione sia lo svolgimento dell'evento.