

# Durabilité écologique dans le secteur culturel: recommandations pour une tournée plus durable

## La mission de Steps

Steps s'est fixé pour but de réduire au maximum les émissions produites lors du festival. À cette fin, nous avons élaboré un concept de durabilité, avons établi un bilan carbone pour l'édition 2022 et nous formulerons et mettrons en œuvre de nouvelles mesures en permanence à l'avenir.

En tant que projet réalisé en réseau, les efforts fournis par nos partenaires en termes de durabilité offrent selon nous de vastes perspectives. C'est pourquoi notre concept prévoit également des recommandations à l'adresse de nos partenaires aux manifestations et des compagnies en tournée.

La durabilité du secteur culturel doit devenir la nouvelle normalité au plus vite. Nous sommes convaincu-e-s que nous parviendrons à atteindre ce but en changeant notre mode de pensée et en agissant en conséquence, en ne cessant jamais d'apprendre et en faisant preuve de créativité dans le développement de nouvelles stratégies.

## À nos artistes

Nous serions ravi-e-s de vous avoir à nos côtés dans ce projet. Vous trouverez ci-après, en prévision de votre tournée Steps, une liste de recommandations que nous avons compilée à l'issue de nos recherches. Nous vous serions très reconnaissant-e-s si vous pouviez appliquer ces recommandations et contribuer ainsi à la durabilité du secteur culturel.

## Voici les mesures les plus efficaces:

- Veuillez renoncer aux **trajets** en avion si le trajet peut être fait en neuf heures de **train** max.
  - Faites une différence entre les répétitions et les représentations. Il est parfois possible d'organiser les répétitions de sorte qu'elles se déroulent **à la lumière du jour**. Vous contribuerez ainsi directement à la réduction de la consommation électrique.
- 

## VOUS POUVEZ COMMENCER PAR LÀ:



Mesures faciles à mettre en œuvre



Mesures à fort impact

---

## MOBILITÉ



Nous réduisons notre empreinte carbone en organisant des tournées compactes en Suisse plutôt que des spectacles espacés dans le temps, qui génèrent davantage d'émissions de CO<sub>2</sub>. Nous souhaitons éviter les déplacements en avion au sein de l'Europe, afin de réduire encore ces émissions. Ainsi, nous vous demandons de bien vouloir renoncer aux trajets en avion si le **trajet** peut être fait en neuf heures **de train** max. Steps prend en charge, si besoin est, les frais journaliers et frais d'hébergement supplémentaires.



Si vous optez néanmoins pour un trajet en avion, veuillez compenser le vol. La plupart des compagnies aériennes proposent des **compensations carbone**.

- Les trajets en Suisse sont organisés par Steps. Dans la mesure du possible, nous favorisons les trajets en train.
- 

## RESTAURATION



Commandez seulement la quantité de nourriture – idéalement **végétarienne ou végétalienne (vegan), régionale, de saison et biologique** – que vous consommez réellement en coulisses.



Utilisez vos propres récipients pour les boissons. **L'eau du robinet** est d'excellente qualité en Suisse. Si vous ne disposez

pas de bouteilles d'eau, commandez-en chez nous.

- Essayez autant que possible **d'éviter les déchets**. Si cela n'est pas possible, veuillez les trier. En Suisse, le verre, le PET, l'aluminium, le carton et le papier sont recyclés.
- 

## ÉNERGIE ET INFRASTRUCTURE



Ne laissez pas les lumières allumées inutilement dans les théâtres. N'oubliez pas d'éteindre les lumières dans les loges.

- **Minimisez votre consommation d'énergie.**
  - Faites une différence entre les répétitions et les représentations. Il est parfois possible d'organiser les répétitions de sorte qu'elles se déroulent **à la lumière du jour**.
- 

## SCÉNOGRAPHIE

- Organisez votre scénographie (costumes, décors, infrastructure) de sorte à **éviter les transports** importants.
- Veillez à utiliser des décors durables, en choisissant par exemple du matériel que vous pourrez réutiliser lors de votre prochaine production et/ou que vous avez déjà utilisé lors d'anciennes productions.



Évitez le **gaspillage** sur scène.

---

## ORGANISATION



Évitez les rencontres qui occasionnent des trajets. Faites usage de la **vidéoconférence**.

- N'imprimez pas les e-mails, les fiches techniques, les contrats, ni tout autre document.



**Imprimez en mode économique** et recto-verso sur du papier recyclé.

- **Signez si possible vos documents électroniquement.**
-

## **Vous souhaitez approfondir le sujet?**

- Guide ÜBER LEBENSKUNST, une initiative de la fondation culturelle fédérale allemande en collaboration avec la maison des cultures du monde à Berlin
- Green Mobility Guide for the Performing Arts d'On the Move
- Le Guide méthodologique, Eco conception aux Ateliers du Festival du Festival d'Aix en Provence
- Einfach machen! Ein Kompass für ökologisch nachhaltiges Produzieren im Kulturbereich de la fondation culturelle fédérale à Berlin
- Wiki zu Theater und Nachhaltigkeit
- **En ce qui concerne les décors**  
Bühnenbild und ökologische Nachhaltigkeit, mémoire de fin d'études de Ralph Zeger à l'Université Louis-et-Maximilien de Munich, département de théâtre, formation continue, gestion dans le domaine du théâtre et de la musique
- **En ce qui concerne la gastronomie**  
Tasty Future – Für eine zukunftsfrohe Esskultur

**Nous collaborons avec les partenaires de notre réseau ci-dessous en matière de durabilité:**

### **Amstein + Walthert**

Amstein + Walthert offre des conseils ainsi qu'un accompagnement pour tout ce qui touche à la durabilité: analyse, stratégie, saisie et évaluation de données (empreinte carbone), compte rendu de durabilité, définition de mesures et d'objectifs. Nous accompagnons des client·e·s issu·e·s du secteur culturel et d'autres domaines.

[www.amstein-walthert.ch](http://www.amstein-walthert.ch)

### **Vert le Futur**

Vert le Futur s'engage pour un secteur culturel et événementiel durable. Ce réseau interdisciplinaire de professionnel·le·s du secteur événementiel, d'intermédiaires, d'acteur·trice·s culturel·le·s et de spécialistes de la durabilité encourage l'échange d'expériences et le transfert de connaissances en matière de durabilité écologique dans le secteur de l'art et de la culture. [www.vertlefutur.ch](http://www.vertlefutur.ch)

### **Reflector: un acte écologique pour les arts du spectacle**

Le projet Reflector vise, en collaboration avec trois théâtres pilotes, l'élaboration de recommandations d'actions concrètes permettant aux acteur·trice·s des arts du spectacle de toute la Suisse de rendre le monde du théâtre durable sur le plan écologique. Les recommandations d'actions sont mises à disposition sur une plateforme numérique. Reflector est soutenu par m2act, en collaboration avec le Fonds Pionnier Migros. [www.reflector.eco](http://www.reflector.eco)

### **Tasty Future**

Tasty Future soutient les institutions culturelles dans la révision de leur offre de restauration afin de la rendre plus respectueuse de l'environnement et végétalienne, contribuant ainsi à une alimentation climatiquement plus neutre, éthique et durable. Nous intervenons dès lors que les marges de manœuvre et les leviers permettent une action significative, que ce soit au bistrot du théâtre ou à la cantine, sur les snacks consommés dans les loges ou les buffets dressés lors de premières. Tasty Future accompagne la transformation progressive de l'exploitation et de l'offre culinaire au moyen d'impulsions données dans le cadre de projets discursifs et artistiques. [www.tastyfuture.ch](http://www.tastyfuture.ch)