

Zurich, le 13 janvier 2026

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2026

Danse contemporaine pour toute la Suisse – sur scène, en classe et avec des formats participatifs

Du 5 au 29 mars 2026, le festival de danse Steps du Pour-cent culturel Migros apporte la danse contemporaine dans 33 villes et communes de Suisse. Pour sa 20^e édition, le festival propose 74 représentations de 12 compagnies internationales et nationales. Le programme scénique est complété par une offre riche et variée de médiation et d'activités annexes, permettant de vivre la danse au-delà de l'expérience scénique – pour les classes scolaires, pour un public curieux et pour les professionnel·le·s de la danse. Steps 2026 présente également, pour la première fois dans une soirée double, les chorégraphies créées dans le cadre du programme de soutien NEXT STEPS.

Steps invite à découvrir la danse contemporaine sous différentes perspectives: en tant que spectateur·trice, élève en classe ou dans un échange direct avec les artistes.

Danse à l'école: vivre, essayer et comprendre

Un élément central du programme annexe de Steps 2026 est le programme national de médiation scolaire autour de la production «Beyond» de la compagnie belge Circumstances. Lors de plus de 70 ateliers, des enfants et des jeunes de toutes les régions du pays s'initient activement à la danse contemporaine: ils découvrent les mouvements, la musique et les aspects thématiques de la chorégraphie, et créent leurs propres séquences. La visite d'une représentation scolaire de la pièce de danse, qui suit cet apprentissage pratique, relie cette expérience à un travail scénique professionnel et approfondit la compréhension de cet art.

Plus que regarder: échanges et rencontres avec des compagnies internationales

La danse contemporaine vit du dialogue. Pendant le festival, les artistes participant·e·s partagent leur approche de travail lors d'ateliers. Certains de ces ateliers sont spécialement conçus pour les professionnel·le·s de la danse, tandis que d'autres sont ouverts à des participant·e·s avec ou sans expérience du mouvement. Des introductions et des discussions après les spectacles complètent le programme annexe et invitent le public à mieux comprendre les processus artistiques et à échanger avec les professionnel·le·s de la danse. Steps crée ainsi des espaces de rencontres, de réflexion et de nouvelles perspectives.

Un espace pour l'innovation: soutien dans le cadre de Steps

Avec le programme de soutien NEXT STEPS, Steps encourage spécifiquement de nouvelles écritures chorégraphiques. En 2026, cette initiative donne naissance à la soirée double «Twi/light», réunissant la St.Gallen Dance Company (chorégraphie: Rachelle Anaïs Scott) et le Bern Ballett (chorégraphie: Marioenrico D'Angelo).

En parallèle, Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf (GBR/DE) collaborent avec l'artiste suisse Sarafina Beck en janvier 2026 au Tanzhaus Zürich pour créer la production «The Fall / Risings», qui sera présentée en mars dans plusieurs lieux dans le cadre de Steps. Ainsi, le festival devient également un laboratoire où naissent de nouvelles œuvres. Le 30 janvier 2026, il sera possible d'assister à une répétition ouverte de «The Fall / Risings».

Ouverture avec une première mondiale

Steps débute le 5 mars 2026 à la Dampfzentrale Bern avec la première mondiale de «IN THE BRAIN» du chorégraphe de renommée internationale Hofesh Shechter et sa compagnie Shechter II (GBR). Dans les semaines qui suivent, le festival explore un large éventail – des productions d'ensemble dynamiques aux pièces intimes et exploratoires – et met en lumière la diversité de la création chorégraphique contemporaine actuelle.

Infobox

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, se déroule tous les deux ans depuis 1988 et amène la danse dans les grands centres et dans toutes les régions de Suisse. Mais Steps ne se déroule pas uniquement sur scène: le festival propose un programme-cadre composé de diverses offres qui s'adressent au large public, mais aussi à la scène professionnelle de Suisse par le biais de formats spécifiques. Le programme et les activités proposées en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires aux quatre coins de la Suisse. Plus d'informations: steps.ch

Dates du festival

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2026
5 – 29. Mars 2026
33 villes et communes

Vente des billets

La prévente se fait auprès des théâtres.

Informations pour les journalistes

Nani Khakshouri, relations médias, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros
Portable +41 79 402 66 54
nk@kulturpr.ch

Matériel photo

steps.ch/presse

Steps 2026: Le programme du festival en résumé

- «Twi/light» une soirée double avec St.Gallen Dance Company, CH (Rachelle Anaïs Scott) et Bern Ballett CH (Marioenrico D'Angelo)
- «Beyond» Circumstances, BEL (Piet Van Dycke)
- «Le Grand Bal» Compagnie Dyptik, FR (Souhail Marchiche & Mehdi Meghari)
- «Spirit Willing» / «ima» une soirée double avec GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Tiffany Tregarthen & David Raymond / Sharon Eyal)
- «Hammer» GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Alexander Ekman)
- «The Fall / Risings» Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf, DE/GBR en collaboration avec l'artiste invitée Sarafina Beck (CH)
- «Dances Like a Bomb» Junk Ensemble, IRL (Jessica & Megan Kennedy)
- «Play Dead» People Watching, CAN (People Watching)
- «IN THE BRAIN» Shechter II, GBR (Hofesh Shechter)
- «Timeless Encounters» une soirée double avec Skånes Dansteater, SWE (Roser Lopéz Espinosa) et Lloydscompany, NLD (Lloyd Marengo)
- «Sphynx» tanzmainz, DE (Rafaële Giovanola)

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros soutient des initiatives culturelles et sociétales et propose des offres variées au grand public. En dehors de programmes riches en tradition, il se focalise sur des questions sociétales tournées vers l'avenir. L'École-club Migros, l'Institut Gottlieb Duttweiler, le Migros Museum für Gegenwartskunst (musée Migros d'art contemporain), les quatre parcs Pré Vert, ainsi que le train du Monte Generoso font également partie du Pour-cent culturel Migros. En tout, le Pour-cent culturel Migros investit chaque année 120 millions de francs.