

Zürich, 23. April 2024

Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps 2024

Vom 24. April bis zum 19. Mai wird in der ganzen Schweiz getanzt.

Am 24. April geht's los: Steps, das Tanzfestival des Migros-Kulturprozent, ist wieder da! Die aktuelle Ausgabe zeigt zehn herausragende Werke des aktuellen Tanzschaffens aus dem In- und Ausland. Gemeinsam mit 34 Partnertheatern in der ganzen Schweiz bringt Steps die Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes bis fast vor die Haustür des Publikums: von St. Gallen bis Chiasso und von Genf bis Chur.

Die 19. Festivalausgabe von Steps präsentiert Werke aus der Schweiz, Belgien, Dänemark, Grossbritannien, Kanada, Norwegen und Japan. Dahinter stehen bekannte Namen wie Crystal Pite oder Sidi Larbi Cherkaoui, aber auch Künstler*innen, die im Rahmen von Steps ihr Schweizer Debüt feiern.

Stilistische Vielfalt und Diversität

Das Festivalprogramm setzt mit stilistischer Vielfalt und Diversität auf die Neugier des Schweizer Publikums: Mit der unmittelbaren Energie des Hip-Hop erzeugt «BKLD OG» von Botis Seva aus Grossbritannien eine elektrisierende physische Reaktion auf die Herausforderungen unserer Zeit. Die Dänin Mette Ingvarsten macht in «The Dancing Public» in einem Club-Setting das Tanzfieber am eigenen Körper erlebbar. Zusammen mit Sidi Larbi Cherkaoui reist der in Grossbritannien lebende Tänzer und Choreograf Marc Brew zurück in eine Zeit, in der sein Leben kopf stand. Seine inklusive Produktion «an Accident / a Life» stellt die Frage: Wie geht der Mensch mit Schicksalsschlägen um? Saburo Teshigawara und Rihoko Sato verwandeln Richard Wagners klassische Oper «Tristan und Isolde» in ein einmaliges Tanzerlebnis. Die beiden japanischen Ausnahmekünstler*innen mit über sieben bzw. fünfzig Jahren auf der Bühne zu sehen, ist beeindruckend.

Steps für Familien

Zwei Produktionen richten sich an Familien: Die Lausanner Choreografin Yasmine Hugonnet thematisiert in «Die Flüstertüten», einer Adaption ihres Stücks «Les Porte-Voix» für ein junges Publikum, auf charmant verspielte Weise die geheimnisvolle Kunst des Bauchredens und verzaubert damit Gross und Klein. «Die Anderen», das getanzte moderne Märchen von Anton Lachky aus Belgien, sucht Wege aus einer Welt, die sich in einer ökologischen Krise befindet, und regt auf kluge und hoffnungsvolle Art zum Handeln an. Beide Stücke eignen sich ab 6 Jahren.

Festival in allen Landesteilen

Als Festivaleröffnung in der Deutschschweiz am 24. April im Kurtheater Baden bringt Steps den norwegischen Choreografen und Regisseur Alan Lucien Øyen und seine Compagnie winter guests erstmals in die Schweiz. Das Tanztheater «Story, story, die.» behandelt die Frage, was Menschen tun, um gemocht zu werden.

In der Romandie startet Steps am 25. April in der Comédie de Genève mit der Uraufführung von «Kantik». Die Schweizer Choreografin Perrine Valli untersucht darin die Vielschichtigkeit der Sexualität. Das Tessin zeigt am 28. April im LAC Lugano Arte e Cultura «Assembly Hall», das neueste Werk für Kidd Pivot von Crystal Pite und Jonathon Young aus Kanada. Das Team, das die beiden preisgekrönten Produktionen «Betroffenheit» und «Revisor» so erfolgreich auf die Bühne gebracht hat, ist zurück!

Infobox

Das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps findet seit 1988 alle zwei Jahre statt und bringt Tanz nicht nur in die grossen Zentren, sondern in alle Regionen der Schweiz. Neben der Bühne organisiert Steps ein Rahmenprogramm, das sich mit ausgewählten Angeboten ans breite Publikum richtet und der Schweizer Tanzszene mit spezifischen Formaten Impulse und Inspiration gibt. Bühnen- und Rahmenprogramm werden vom Migros-Kulturprozent konzipiert und in enger Zusammenarbeit mit zahlreichen Partner*innen in der ganzen Schweiz realisiert. Weitere Informationen: steps.ch.

Kartenverkauf: Der Vorverkauf findet über die Theater statt.

Auskünfte an Medienschaffende: Nani Khakshouri, Pressereferentin Migros-Kulturprozent
Tanzfestival Steps, Mobiltel. +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Bildmaterial: steps.ch/presse

Erfahren Sie mehr zu unseren Schwerpunkten in Bezug auf Nachhaltigkeit:

Soziale Nachhaltigkeit bei Steps: steps.ch/sozial

Ökologische Nachhaltigkeit bei Steps: steps.ch/oekologisch

Das Programm 2024

- «[Story, story, die.](#)» winter guests, NOR (Alan Lucien Øyen)
- «[Kantik](#)» Compagnie Sam-Hester, CH (Perrine Valli)
- «[The Dancing Public](#)» Mette Ingvarsten, DNK/BEL (Mette Ingvarsten)
- «[Die Anderen](#)» Anton Lachky Company, BEL (Anton Lachky)
- «[Les Porte-Voix – Cabaret Ventriloque](#)» / «[Die Flüstertüten – Cabaret des Bauchredens für die ganze Familie](#)» Cie. Arts Mouvementés, CH (Yasmine Hugonnet)
- «[Assembly Hall](#)» Kidd Pivot, CAN (Crystal Pite, Jonathon Young)
- «[BLKDOG](#)» Far From The Norm, GBR (Botis Seva)
- «[an Accident / a Life](#)» Marc Brew Company / Eastman, GBR/BEL (Marc Brew, Sidi Larbi Cherkaoui)
- «[Tristan and Isolde](#)» Saburo Teshigawara, Rihoko Sato, JPN (Saburo Teshigawara)

Partnertheater

Deutschsprachige Schweiz

- Aarau, Bühne Aarau
- Baden, Kurtheater Baden
- Basel, Kaserne Basel
- Basel, Theater Basel
- Bern, Dampfzentrale Bern
- Bern, Bühnen Bern
- Chur, Theater Chur
- Luzern, Luzerner Theater
- Luzern, Südpol Luzern
- Schaffhausen, Stadttheater Schaffhausen
- Solothurn, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS
- St.Gallen, Theater St.Gallen
- Steckborn, Phönix Theater
- Vals, Zentrum Glüs
- Zug, Theater Casino Zug
- Zürich, Gessnerallee
- Zürich, Schauspielhaus Zürich
- Zürich, Theater 11

Französischsprachige Schweiz

- Biel/Bienne, Nebia – Bienne spectaculaire
- Bulle, Salle CO2
- Fribourg, Equilibre
- Genève, Comédie de Genève
- Genève, Fête de la Danse Genève
- Hauterive NE, Laténium
- Moutier, Aula de Chantemerle CCPM
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Nyon, Usine à Gaz
- Sierre, Théâtre les Halles
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Théâtre Le Reflet

Italienischsprachige Schweiz

- Bellinzona, Teatro Sociale
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- Poschiavo, Palestre scuole comunali

Tanz im Frühjahr 2024: Steps, Tanzfest, ZÜRICH TANZT

Das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, das Tanzfest und ZÜRICH TANZT teilen dieselbe Vision: Wir wollen Tanz einem breiten Publikum zugänglich machen.

Steps zeigt ein Bühnenprogramm mit zeitgenössischen Tanzproduktionen aus dem In- und Ausland. Das Tanzfest und ZÜRICH TANZT bieten nationalen und internationalen Künstler*innen eine Plattform und laden mit zahlreichen partizipativen Formaten das Publikum selbst zum Tanzen ein.

Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, schweizweit, 24.4.–19.5.2024

Das Tanzfest, schweizweit, 1.–5.5.2024 | **ZÜRICH TANZT**, das Tanzfest für die Stadt Zürich, 3.–12.5.2024

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent unterstützt kulturelle und soziale Initiativen und bietet einer breiten Bevölkerung ein vielfältiges Angebot. Neben traditionsreichen Programmen setzt es gezielt Akzente zu zukunftsweisenden gesellschaftlichen Fragestellungen. Zum Migros-Kulturprozent gehören auch die Klubschule Migros, das Gottlieb Duttweiler Institut, das Migros Museum für Gegenwartskunst, die vier Parks im Grünen und die Monte-Generoso-Bahn. Insgesamt investiert das Migros-Kulturprozent jährlich 160 Millionen Franken.