

Zurich, le 10 janvier 2024

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2024

Des histoires dansées pour 28 villes et villages suisses

Du 24 avril au 19 mai 2024, dix temps forts de la danse contemporaine en Suisse seront accueillis dans le cadre de la 19^e édition de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros. Neuf compagnies suisses et de l'étranger se produiront sur 36 scènes au total et apporteront la magie de la danse contemporaine dans toutes les régions du pays.

L'ouverture du festival aura lieu le 24 avril au Kurtheater Baden avec la pièce *Story, story, die*, du chorégraphe norvégien Alan Lucien Øyen et de sa compagnie winter guests. En Suisse romande, le festival s'ouvrira le 25 avril à la Comédie de Genève avec la première de *Kantik*, une création de la chorégraphe suisse Perrine Valli. Le 28 avril, le Tessin présentera au LAC Lugano Arte e Cultura *Assembly Hall*, la dernière œuvre des Canadiens Crystal Pite et Jonathon Young pour Kidd Pivot.

La première édition du festival de la nouvelle équipe de programmation de Steps est placée sous le thème «Les histoires». Selina Beghetto, Marine Besnard et Frank Fannar Pedersen déclarent à ce sujet: «Nous avons invité des artistes qui ont laissé des traces subtiles chez nous avec leurs histoires dansées, parlées ou chantées. Ce qui les unit, c'est la puissance de leurs voix et leur capacité à émouvoir profondément». Les styles chorégraphiques ne pourraient pourtant pas être plus différents. Les thèmes abordés vont d'histoires personnelles à des débats de société pertinents.

Neuf compagnies donnent un aperçu de la grande diversité de la création chorégraphique contemporaine. On y découvrira des chorégraphies de Belgique, du Danemark, de Grande-Bretagne, du Canada, de Norvège et du Japon, ainsi que trois coproductions de Steps – deux de Suisse et une internationale dans le domaine de l'inclusion. Steps 2024 est une combinaison de noms bien connus et de talents prometteurs ne demandant qu'à être découverts.

Infobox

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, se déroule tous les deux ans depuis 1988 et amène la danse dans les grands centres et dans toutes les régions de Suisse. Mais Steps ne se déroule pas uniquement sur scène: le festival propose un programme-cadre composé de diverses offres qui s'adressent au large public, mais aussi à la scène professionnelle de Suisse par le biais de formats spécifiques. Le programme et les activités proposées en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires aux quatre coins de la Suisse. Plus d'informations: steps.ch

Vente des billets: la prévente se fait auprès des théâtres.

Informations pour les journalistes: Nani Khakshouri, référente presse de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, portable +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Matériel photo: steps.ch/presse

En savoir plus sur nos priorités en matière de durabilité:

La durabilité sociale chez Steps: steps.ch/social

La durabilité écologique chez Steps: steps.ch/écologique

Le programme 2024

- *Story, story, die.*, winter guests, NOR (Alan Lucien Øyen)
- *Kantik*, Compagnie Sam-Hester, CH (Perrine Valli)
- *The Dancing Public*, Mette Ingvarsten, DNK/BEL (Mette Ingvarsten)
- *Les Autres*, Anton Lachky Company, BEL (Anton Lachky)
- *Les Porte-Voix – Cabaret Ventriloque / Les Porte-Voix Junior*, Cie. Arts Mouvementés, CH (Yasmine Hugonnet)
- *Assembly Hall*, Kidd Pivot, CAN (Crystal Pite, Jonathon Young)
- *BLKDOG*, Far From The Norm, GBR (Botis Seva)
- *An Accident / a Life*, Marc Brew Company / Eastman, GBR/BEL (Marc Brew, Sidi Larbi Cherkaoui)
- *Tristan and Isolde*, Saburo Teshigawara, Rihoko Sato, JPN (Saburo Teshigawara)

Théâtres partenaires

- Aarau, Bühne Aarau
- Baden, Kurtheater
- Bâle, Kaserne Basel
- Bâle, Theater Basel
- Berne, Dampfzentrale Bern
- Berne, Bühnen Bern
- Coire, Theater Chur
- Lucerne, Luzerner Theater
- Lucerne, Südpol Luzern
- Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen
- Soleure, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS
- Saint-Gall, Theater St.Gallen
- Steckborn, Phönix-Theater
- Vals, Zentrum Glüs
- Zoug, Theater Casino Zug
- Zurich, Gessnerallee
- Zurich, Schauspielhaus Zürich
- Zurich, Theater 11
- Biel/Bienne, Nebia – Bienne spectaculaire
- Bulle, Salle CO2
- Fribourg, Equilibre
- Genève, Comédie de Genève
- Genève, Fête de la Danse Genève
- Hauterive NE, Laténium
- Moutier, Aula de Chantemerle CCPM
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Nyon, Usine à Gaz
- Sierre, Théâtre les Halles
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Théâtre Le Reflet
- Bellinzzone, Teatro Sociale
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- Poschiavo, Palestre scuole comunali

Danse au printemps 2024: Steps, Fête de la Danse, ZÜRICH TANZT

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, la Fête de la Danse et ZÜRICH TANZT partagent la même vision: rendre la danse accessible au grand public.

Steps présente un programme scénique de productions de danse contemporaine d'ici et d'ailleurs. La Fête de la Danse et ZÜRICH TANZT offrent une plateforme aux artistes nationaux et invitent le public à danser lui-même grâce à de nombreux formats participatifs.

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, dans toute la Suisse, 24.4–19.5.2024

Fête de la Danse, dans toute la Suisse, 1-5.5.2024 | **ZÜRICH TANZT**, Fête de la Danse pour la ville de Zurich, 3-12.5.2024

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros soutient des initiatives culturelles et sociétales et propose des offres variées au grand public. En dehors de programmes riches en tradition, il se focalise sur des questions sociétales tournées vers l'avenir. L'École-club Migros, l'Institut Gottlieb Duttweiler, le Migros Museum für Gegenwartskunst (musée Migros d'art contemporain), les quatre parcs Pré Vert, ainsi que le train du Monte Generoso font également partie du Pour-cent culturel Migros. En tout, le Pour-cent culturel Migros investit chaque année 160 millions de francs.