

## Helena Waldmann (D)

*GlückStück*  
Chorégraphie : Helena Waldmann

**La chorégraphe et metteur en scène berlinoise Helena Waldmann compte parmi les artistes les plus particulières du monde de la scène contemporaine. Ses chorégraphies ébouriffent l'image de soi et la perception du spectateur. Elle procède par petits coups d'aiguille et montre au travers d'images expressives mais bien dosées que la danse n'est pas seulement une question de maintien, mais également de position politique.**

Les moments de bonheur sont rares, précieux, chargés en énergie. Ils ne se commandent pas. Il faut du courage pour tout miser sur un seul chiffre, se dépasser, ou pour rompre avec les petites habitudes du quotidien.

Cet état de ne-jamais-être-content, ni jamais vraiment malheureux. L'euphorie? Elle n'est possible qu'au prix d'une petite dépression. Selon Adorno, le bonheur ne s'épanouit qu'après le malheur. Si nous ne sommes jamais malheureux, ne ressentons aucune douleur, ne souffrons de rien, alors nous sommes également incapables d'éprouver du bonheur. «Un peu de folie ne peut faire que du bien», estime Helena Waldmann.

Actuellement, elle vit le bonheur à quatre avec Brit Rodemund (la «Danseuse de l'année» 2011), Moo Kim, Tobias Draeger et André Soares. Ces quatre messagers du bonheur téméraires trouvent leur bonheur dans la révolte et la dignité.

*«La méthode d'Helena Waldmann est de mettre à jour la mise à jour, c'est une remise en question radicale.»* Die Zeit, Hambourg

(1'529 mit Leerzeichen)

### En bref

Compagnie :	Helena Waldmann
Chorégraphie :	Helena Waldmann
Danseurs:	4 Brit Rodemund, Moo Kim, Tobias Draeger André Soares.
Style:	Théâtre de danse multimédia
Musique:	divers, u.a. Richard Strauss, Elvis Presley
Lumière:	Herbert Cybulska
Scène:	Jochen Sauer
Costumes:	Mari Krautschick
Origine:	Berlin, Deutschland
Durée:	60 minutes, sans entracte
Production:	Helena Waldmann et ecotopia dance productions, coproduit par Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros (CH), ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival (A), Tafelhalle im KunstKulturQuartier Nürnberg (D), Tanzhaus NRW Düsseldorf (D), soutenu par Hauptstadtkulturfonds
Première:	15 décembre 2011 Radialsystem V Berlin
Internet:	<a href="http://www.ecotopiadance.com">www.ecotopiadance.com</a>

### Biographie Helena Waldmann

La chorégraphe et metteur en scène allemande Helena Waldmann a fait des études de théâtre à l'Université de Giessen. Dès 1989, elle a fait des assistanatns auprès de Gerhard Bohner, Frank-Patrick Steckel et Jürgen Gosch. Liée au Künstlerhaus Mousonturm de Francfort jusqu'en 1999, elle travaille sur sa propre série de mises en scène « Forschung auf dem Feld der Blicke » (« Recherches dans le champ des regards »). La force politique de son travail prend de plus en plus d'importance, entre autres dans son « Letters from Tentland », une pièce pour six femmes iraniennes produite à Teheran, dans « emotional rescue », un court-métrage tourné en Palestine ou

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros  
12 avril – 5 mai 2012, [www.steps.ch](http://www.steps.ch)

---

dans « Feierabend – das Gegengift », une sorte de fête en ivresse contre la dictature moderne du travail d'une société marquée par le profit. Sa pièce sur le rôle de l'oubli, « revolver besorgen », a marqué les esprits.