

Gauthier Dance au Theaterhaus Stuttgart (DE)

Poppea/Poppea : désir, intrigues, pouvoir et traîtrise
Chorégraphie : Christian Spuck

Dans l'*Incoronazione di Poppea*, son dernier opéra, Claudio Monteverdi aborde le mariage de l'empereur Néron et de sa deuxième épouse Poppée. Christian Spuck, directeur désigné du Ballet de Zurich, s'inspire de ce sujet pour créer un puzzle chorégraphique avec du texte et de la vidéo. Dans le décor minimaliste d'Emma Ryott, portée par la musique renaissance de Monteverdi, la compagnie Gauthier Dance se fraie un chemin à travers les méandres de l'amour et du désir, des intrigues et de la mort.

Pour sa *Poppea/Poppea*, Christian Spuck travaille avec les danseurs fabuleux de la compagnie Gauthier Dance, et fait de leur directeur charismatique Eric Gauthier un Néron impressionnant. Empereur de Rome et marié à Ottavia, Néron désire la femme d'Ottone : Poppée, une courtisane attirée par le pouvoir. Au travers d'imposants duos, des trios et des tutti des neuf danseuses et danseurs, Christian Spuck met en scène la ruse féminine de Poppée et en brosse un portrait tranchant d'une grande profondeur.

La carrière du chorégraphe et danseur Spuck présente des liens étroits avec le Ballet de Stuttgart. C'est là qu'il s'est formé comme danseur, là aussi qu'il a travaillé au sein du ballet depuis 1995. En 2001, Christian Spuck est nommé chorégraphe attitré de la maison et crée, entre autres, *Lulu* (2003) ou *Der Sandmann*, d'après E.T.A. Hoffmann (2006). Il a obtenu en 2011 le Prix du Theatre allemand, DER FAUST, pour la chorégraphie de *Poppea/Poppea*. Christian Spuck est le successeur désigné de Heinz Spoerli et prendra ses fonctions de directeur du Ballet Zurich en début de saison 2012/13.

Gauthier Dance est la compagnie du Theaterhaus Stuttgart, un ensemble jeune et dynamique composé de huit danseuses et danseurs, placé sous la direction du chorégraphe, danseur et musicien Eric Gauthier. La compagnie se dédie essentiellement à la danse contemporaine et présente des œuvres d'Eric Gauthier et d'autres chorégraphes renommés. Gauthier Dance a reçu le Prix allemand de danse en 2011.

« Christian Spuck possède un langage corporel très personnel et intensif, un langage qui passe de mouvements souples à une mécanique presque anguleuse sans transition apparente. » Die Zeit

(2'339 Zeichen mit Leerzeichen)

En bref

Compagnie :	Gauthier Dance au Theaterhaus Stuttgart (D)
Chorégraphie :	Christian Spuck
Création :	20 juillet 2009, Stuttgarter Theaterhaus
Danseurs :	9, y compris Eric Gauthier
Style :	danse contemporaine avec effets théâtraux
Musique :	Martin Donner, Claudio Monteverdi e.a.
Décor/Costumes :	Emma Ryott
Lumière :	Reinhard Traub
Dramaturgie :	Dunja Funke
Film :	Fabian Spuck
Origine :	Theaterhaus Stuttgart (D)
Durée :	1h18 sans entracte
Production :	Theaterhaus Stuttgart, en coproduction avec le Grand Théâtre de Luxembourg et en coopération avec le Theater Bonn, la Schauburg München et Achtfeld GmbH Berlin
Internet :	www.gauthierdance.com/ www.theaterhaus.com