

## Bern:Ballett (CH)

*Lions, Tigers, and Women...*

*Chorégraphie : Cathy Marston, Andrea Miller*

**Un programme, deux chorégraphes : Cathy Marston, directrice du Bern:Ballett, et la jeune star de New York Andrea Miller montrent, chacune à sa manière, ce qui peut émerger d'une exploration chorégraphique au féminin. Les deux chorégraphies seront créées dans le cadre de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros.**

Cathy Marston, directrice du Bern:Ballett depuis 2007, s'inspire de la scène culturelle foisonnante de sa nouvelle ville et région. Elle se consacre en l'occurrence à la vie de la Bernoise Vivienne von Wattenwyl, protagoniste du roman « Die Tochter des Jägers » de Lukas Hartmann. Une femme peu conventionnelle qui part à la recherche du « grand monde » sans craindre la rencontre d'« animaux sauvages » – au propre comme au figuré. Cathy Marston, à travers de subtiles images en mouvement, réussit toujours à aller au-delà de la simple narration pour pénétrer dans la vie sentimentale de ses protagonistes. Un voyage passionnant, accompagné en direct par Pamela Méndez Band, des musiciens suisses.

Andrea Miller a une toute autre approche. La jeune New Yorkaise doit son style entre autres à sa collaboration avec Ohad Naharin et la Batsheva Dance Company. Elle s'intéresse aux thèmes socio-politiques et crée avec ses pièces un monde d'images plein d'humour, radical et morcelé, peuplé de sentiments contrastés. Avec parfois des ruptures choquantes, elle confronte son public à une véritable douche écossaise de sentiments et de sensations.

*«La chorégraphie de Miller est si urgente et touchante qu'elle exige un moment de repos. Mais elle stimule également une contemplation multiple.»* Dance Europe, Londres

*«Cathy Marston crée des images en mouvement sophistiquées et vulnérables qui expriment parfaitement l'indicible des relations humaines.» Sa force se déploie à merveille lorsqu'elle s'intéresse de près à un couple. A cet instant, les émotions à la fois tempérées et contrastées de l'âme semblent exploser.»* Der Bund, Berne

(2'214 Zeichen mit Leerzeichen)

### En bref

Compagnie :	Bern:Ballett
Chorégraphie :	Cathy Marston (GB) et Andrea Miller (USA)
Création :	19 avril 2011, Stadttheater Bern
Danseur :	12-15
Style :	ballet contemporain, danse contemporaine
Musique :	live: Pamela Méndez Band, Songtexte: Simon Jäggi (Allemand) et Pamela Méndez (Anglais)
Origine :	Berne, Suisse
Durée :	NN, probablement env. 100 min., petit entracte y compris
Production :	Bern:Ballett, Stadttheater Bern, Suisse
Internet :	<a href="http://www.stadttheaterbern.ch/">www.stadttheaterbern.ch/</a>