

Introdans Ensemble for Youth, Arnhem (Holland)

Funny Faces: Maskenspiele für kleine und grosse Kinder

Choreografie: Robert Battle, Marguerite Donlon, Jérôme Meyer, Jan Sevcik,
Gayetano Soto, Didy Veldman

Die Compagnie gilt weltweit als wegweisendes Modell der Tanzvermittlung. Bei ihrer vierten Steps-Tournee präsentiert sie eine feine Auswahl von kurzen Choreografien zum Thema *Funny Faces* und setzt damit auf Verwandlung und Maskenspiel. Mit dabei ist auch *Master of Puppets*, ein Werk des Schweizer Choreografen Jérôme Meyer, das vom Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps koproduziert wird. Introdans spricht in erster Linie ein neues Publikum an, egal ob jung oder alt. Allen bietet sich die einmalige Gelegenheit, den zeitgenössischen Tanz auf kurzweilige Art und Weise für sich zu entdecken.

Bei der letzten Steps-Ausgabe haben 5'000 Kinder in der ganzen Schweiz das Introdans Ensemble for Youth erlebt und die Theaterhäuser mit ihrer Begeisterung erfüllt. Die Compagnie hat sich richtiggehend in die Herzen der Schüler, Lehrer und Erziehungsdirektionen gespielt. Dabei ist das Konzept von Roel Voorintholt von stupender Einfachheit: Introdans arrangiert kurze Stücke von renommierten und aufstrebenden Choreografinnen und Choreografen zu einem unterhaltsamen und thematisch definierten Abend und lässt sie von seinem professionellen Ensemble unter höchsten Qualitätsansprüchen präsentieren.

Im Vorfeld der Aufführung geben Schweizer Tanzpädagogen Workshops an Schulen, bringen den Kindern die Welt der Bühne und des Tanzes näher und erarbeiten gemeinsam mit ihnen eine kurze Choreografie.

«Nach einer langen Reihe erfolgreicher Vorstellungen musste sozusagen zwangsläufig Anerkennung folgen. 2008 wurde Roel Voorintholt für seine Kinderproduktionen mit dem «Prijs van de Critiek» (Kritikerpreis) ausgezeichnet.» Friesch Dagblad, Leeuwarden

(1'547 Zeichen mit Leerzeichen)

Steckbrief

| | |
|---------------------|---|
| Compagnie: | Introdans Ensemble for Youth |
| Choreografie: | Robert Battle, Marguerite Donlon, Jérôme Meyer, Jan Sevcik, Gayetano Soto, Didy Veldman |
| Uraufführung: | 29. Oktober 2011, Arnhem, Holland |
| Anzahl TänzerInnen: | N.N. |
| Stil: | zeitgenössischer Tanz, offen in alle Richtungen von Theater, visuellen Künsten und Tanz |
| Musik: | offen |
| Herkunft: | Arnhem, Holland |
| Dauer des Abends: | offen; Pause offen |
| Internetadresse: | www.introdans.nl |