

## Carte Blanche by Sharon Eyal – the Norwegian National Company of Contemporary Dance (Norwegen)

*Corps de Walk: Hochspannung aus Gefühl und Mathematik*

Choreografie: Sharon Eyal

**Sharon Eyal kommt aus Israel, dem Schmelztiegel des zeitgenössischen Tanzes. Als Gastchoreografin trägt sie die Glut ihrer Tradition in den hohen Norden und erarbeitet bei Carte Blanche, Norwegens nationaler Compagnie für zeitgenössischen Tanz ihr erstes abendfüllendes Stück: *Corps de Walk*. Emotion, Chaos und Ordnung sind bei Sharon Eyal mathematisch genau kalkuliert; ein Sinnbild weiblicher Kraft in der Choreografie. Eine Schweizer Erstaufführung im Rahmen des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps.**

Sharon Eyal war als Tänzerin die Muse von Ohad Naharin bei der Batsheva Dance Company in Tel Aviv. Unterdessen ist sie ihm bei Batsheva als Choreografin in Residence ebenbürtig. Seit mehreren Jahren ist sie Gastchoreografin bei Carte Blanche. Ihre bewegten Schilderungen aus kritisch weiblicher Perspektive *Love* (2003) und *Killer Pig* (2009) haben in Norwegen eingeschlagen. Nun lädt Carte Blanche die energiegeladene Choreografin zu ihrem ersten abendfüllenden Stück.

Der androgyne Mensch besetzt die Bühnemitte bei Sharon Eyal. In *Corps de Walk* entfalten sich die Körper nahezu nackt in hautfarbenen Trikots. Betörend, die Geschmeidigkeit der Tänzerinnen und Tänzer. In ihren Vibrationen erotisch aufgeladen, wirken sie wie Androide – sehen wir die Züchtung von Menschen oder vereinfachte Parallelen zum Science Fiction Film?

Zusammen mit Gai Bachar und dem DJ und Sounddesigner Ori Lichtik gelingt Sharon Eyal ein frenetisches Stück zu hartem Puls und gleichzeitig ein Blick direkt in die Herzen der Tänzer. Präzise in der Bewegungsführung, aufs Wesentliche beschränkt, körperbetont und erotisch.

«*It's the Magic!*» Yedioth Achronot, Tel Aviv

(1'672 Zeichen mit Leerzeichen)

### Steckbrief

Compagnie:	Carte Blanche – the Norwegian National Company of Contemporary Dance; Leitung: Bruno Heynderickx
Choreografie, Inszenierung:	Sharon Eyal, Gai Bachar
Anzahl TänzerInnen:	14
Stil:	zeitgenössischer Tanz, energetisch aufgeladen, frenetisch, sportlich
DJ/Musik/Sounddesign:	Ori Lichtik
Kostüme:	Sharon Eyal, Gai Bachar
Licht:	Torkel Skijaerven
Herkunft:	Bergen, Norwegen
Uraufführung:	Turku City Theatre, Finnland, 13. Mai 2011
Dauer des Abends:	55 Minuten
Produktion:	Carte Blanche – the Norwegian National Company of Contemporary Dance
Internetadresse:	<a href="http://www.cartablanca.no">www.cartablanca.no</a>