

Sylvie Guillem / Sadler's Wells London (GB)

6000 miles away

Chorégraphie : Mats Ek, William Forsythe, Jiří Kylián

Elle était la mentee de Rudolf Noureev, la muse de Maurice Béjart et une source d'inspiration intarissable pour William Forsythe : Sylvie Guillem est LA danseuse étoile, une star mondiale depuis ses dix-neuf ans, lorsqu'elle fut la plus jeune danseuse de l'Opéra de Paris à être nommée 'prima ballerina'. Vingt-cinq ans plus tard, cette grande dame de la danse, sa virtuosité et sa perfection, continuent de séduire. A travers ses interprétations originales, elle pose de nouveaux jalons dans la création contemporaine. Pour l'inauguration du festival, elle sera la protagoniste d'un spectacle intitulée *6000 miles away*. A l'affiche, des chorégraphies de Mats Ek, William Forsythe et Jiří Kylián. Une soirée de tous les superlatifs.

Sa poésie, son coup de saut et ses jambes interminables la distinguent de toutes les autres. Sylvie Guillem, ancienne *prima ballerina* du Ballet de l'Opéra de Paris et du Royal Ballet de Londres, sait conjuguer son talent inouï et ses années d'expérience avec une compréhension contemporaine de l'art de la danse. Au fameux Sadler's Wells de Londres, l'étoile continue aujourd'hui sa carrière exceptionnelle en tant qu'artiste associée.

La production la plus récente du Sadler's Wells porte, depuis le tsunami qui a frappé le Japon en mars 2011, le nom *6000 miles away* et est un hommage à la mémoire des victimes de la catastrophe. La soirée commence avec le duo *Rearray* de William Forsythe, une création qui frappe par sa concision et que Sylvie Guillem interprète aux côtés de Nicolas Le Riche, danseur étoile de l'Opéra de Paris. La soirée se terminera sur une autre première, le chef d'œuvre *Bye*, un solo que le Suédois Mats Ek a créé pour Sylvie Guillem, sur la dernière sonate pour piano de Beethoven. Entre les deux, Jiří Kylián montrera sa nouvelle version de la pièce *27'52"*, interprétée par d'anciens solistes du Nederlands Dans Theater, Aurélie Cayla et Lukas Timulak.

(2'095 caractères avec espaces)

«*Sylvie Guillem is quite simply a dancer unlike any other there has ever been.*»
Daily Telegraph

En bref

Rearray

Chorégraphie : William Forsythe
Musique : David Morrow
Costumes : William Forsythe
Concept lumière : William Forsythe
Réalisation lumière : Rachel Shipp
Danseurs : Sylvie Guillem & Nicolas Le Riche

27'52"

Chorégraphie : Jiří Kylián
Musique : Dirk Haubrich (composition nouvelle qui se base sur deux pièces de Gustav Mahler)
Décor : Jiří Kylián
Costumes : Joke Visser
Lumière : Kees Tjebbes
Première : 21 fév. 2002, Lucent Danstheater, Den Haag NDTII
Danseurs : Aurélie Cayla & Lukas Timulak

Bye

Chorégraphie : Mats Ek
Musique : Ludwig van Beethoven Piano sonata Op. 111, Arietta Recording interprétée par Ivo Pogorelich
Décor et costumes : Katrin Brännström
Lumière : Erik Berglund

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros
12 avril – 5 mai 2012, www.steps.ch

Filmographie: Elias Benxon
Danseuse : Sylvie Guillem
Co-production du Dansens Hus Stockholm

Une production Sadler's Wells Londres / Sylvie Guillem

Co-production des Nuits de Fourvière/Département du Rhône, Athens Festival, et Esplanade – Theatres on the Bay

Supported by Rolex

Sylvie Guillem renonce à son cachet en faveur des projets d'Unicef Suisse et Pro Natura Suisse.